13 Per



عن سة ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الله ير والمحرروصاحب الامتياز:



Hassin el Djaziri, Directour-Gérart العنوان: صندوق البوسطة عــدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 103 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٠ رجب ١٣٥١

صحيفة فكاهية اخلاقيةانتقادية

٢٠ فرنكا (تدفع سلفا) الوصولات لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومهضاة من صاحبه حسين الجزيري

- FN-NADIM >-

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٣٢

حرة تصدر في كل يوم سبت ﷺ

الاثيمة عن ماله أو عياله ؟

لقيني في سبيلي صاحب لاحظت أنه شاحب الوجه بادى التاثر فقلت له ما خطبك ؟ قال : مسكينة تلك المراة البائسة لقد حكمت المحكمة على ولدها بالحبس اعواما كثيرة . و بالنفي ايضا اعواما أخرى! كنت قريبا من المحكمة ففو جبيء سمعيي شهيق

ونحيب هذه المسكينة. ولما سالت عن مصابها اعلمت بخبر هذا الحكم القاسي وعرفت ان الولية ستفارق وحيدها لامد بعيد . وما يدريني ويدريك لعلها تموت دون سراحه!

واردف ذاك بقوله : ان نوائب الدهر لا تحصى وصروفه لا تنتهي. و رقبق العواطف نظيري لا يقوى على الحضور لمشهد كهذا دون ان يساخذ التاثر من مشاعره ماخذا قويا ... لو كنت برفقتني وابصرت قنوط هاتيك الام الحائرة لذبت حسرة عليها ا

قات هل انتهيت من تحسراتك وتو جعاتك ... اذن فياسمع ـ كان من الواجب عليك أن تمد قليلا بعنقك الى داخل المحكمة لتسمع جريرة ذلك الولد. وتدري في اي ذنب سيسجن و ينفى ا

سبق ان قلت لي : لوكنت معيي ورايت نحيب الام لتاثرت مثلي ... فانا _ مع الاسف او بغير اسف _ لا اتاثر لبكاء والدلا حبس ولدها . قبل ان استعلم عما جناه هذا الولد فاوجبله شديسد العقساب والسيم المذاب!

ثم قل لي . ايروقــك ان يستــحل المرَّ حــقوق الاخرين فيمدكفه الى رزق هذا يختلسه تحت جناح الظلام . و يقتحم سكن الاخر فيسنهب امتعته دو ن

مبالاً ق. وببطش ببرى اراد ان بكنف تلك اليد

لقد جعل القانون رادعا لمن يريد ان يعيث فسادا

وأحسبك لم تقل شيئا لتلك الام الباكية ... كان حقا عليك ان تفهمها ما يجب ان تعلمه ! يجب ان تعرف انها هي وحدها التي حكمت على ولدها بما

وهل من سبب لمثاله هذا غير اهاله بدون تربية و بدون صون عن مواطن الزلل في اوان الصغر؟

تبكي الامهات كثيرا اذا ما وتم الاولاد في قبضة القضاء المقتص . وما ندرين انهن والاباء شركاء في القذف بارائك الابناء الى موقفهم ذلك!

من منا لا يبصر صبيانا في الشوارع يظملمون السابلة ويرجمون العابرين عبثا وتفكها بمشهد المظلوم يحتد و يحنق ... الا بشر امهات هؤلاء بما يحفظه القضاء لاطفالهن وما يوم البكاء ببعيد ا

اراك تشعرني ايها الصاحب بانك تشرت لمصاب الولد ولوعة امه . فلسم لا تختص بقليل من عطفك ذلك المسطو عليه بيد هذا السجين المنفى ؟

امه تبكي ؟

قالتحق بها من فضلك وقل لها ان تلك الدموع لا تمحو اعتقاد البصير بانك انت الحاكمة على ابنك. وانه بحكمك سيقضى شطرا من حياته في جحيم المجرمين قل الها ذلك عسى ان تباغه لاسماع الامهات امثالها 1 حسين الجزيري

من المنافق

شطحة قلم

نظم صديق الناس اجمعين الاستأذ احمد توفيق المدني التونسي. المبعد لاجل لا يعلم "اخره الا الله. قصيدة بديعة القاها في حفلة افتداح مدرسة الشبية بالجزائر . فشاءت جريدة « النجاح » القسنطينية ان تحلي جيدها بدرر هذه القصيدة . ولكنها قدمتها للقراء بقولها (قصيدة كاتب القطرين احمد توفيق المدنيي الجزائري). ومن المعلوم لدى عباد الله جميعا ان السيمد احمد قد ابعد الى الجـزائر بحجة انه من بنيها وكان ولا ينزال يقول ويقول الواقسع معه انه تونسي لحما ودما . غيران النجاح ابيي الا ان يكون في شق المعارضة ... ا

واتذكران زوج ليلي العامرية حينما ذكرت هذه امامه اسم قبيس ابن الملموح قمال (تعوذت بالرحمان هذي مصيبتي) ويقيني أن الاستاذ المدني لم تغب عنـه هذه الاستعــاذة حينما وقع بصـره على تاج قصيدته في النجاح!

الزوج المحسرقص!

وقف قراء الصحف اليومية. ولا شك. على الخبر الظريف القائل إن المحكمة حاكمت شيخا مسنا لانه حمل زوجته. الصفيرة. على احتراف الخنا لينفقا معا من مداخيل ذاك . ولانه اصبح (مسخرة) والعوبة في يد الزوجة التي (حرقصت) له مرتين لتفكيه وتضحيك حرفائها حسبما قامت شهادة الاثبات على حصول (التحرقيص) المنوة عنه ... واقول اذا تعلل الاباء الذين يزفون بناتهم الى الشيوخ الاغنياء

بان ثروات هؤلاء قد أسالت لعسابهم. فبماذا يعلل اولياء هذه (الحرقاصة) صنيعهم وقد قذفوا بهما ..ف بيت ذلك اكدبش الهرم وهوكما علمت يريد منهما ان تطعمه كيفهاكانت الاحوال ... ؟

حرام في اميركا ،

سطرت حكومة الميركا ـ المقاومة النخمو ر دائما ـ قانونا يقتضي تحظيم الزواج على من يشرب خمرا . فصار من الصعب جدا على من يمتخرج دمه بشيء من الحمور في الميركا ان بجد ماذونا يعقد له عقد زواجه ولا يتم ذلك الالمن يثبت طبيعا انه ممتثل لقانون منع دخول الخمر الى البطون

كالمسلم الحقيقي تماما

واذكرك اذ ربما تكون قد سهوت بان الاميركانيين غير مسلمين . والمسلمون هم الذين حرم عليهم دينهم شرب الخمرة لما فيها من مضار مادية وادبية لا يمكن حصرها . ولا بدلي مع الاسف ان اقول ان كثيرين لا يدخلون في ليالي اعراسهم على عرائسهم الابعدان بمائوا ر وسهم و يقال لهم هي الخمرا فهل انقلبت الاية واصبح الاميركي يقول بني

شهود ... ا

دينيي على خمس ... ؟

نظرت محكمة الجنايات الفرنسية في قضية من صرخ على بن دغمان فقتله ونشرت الصحافة نص الحكم غداة صدورة ... ولقد استرعى انتباهي من القضية شيء مهم . هو ان شهدود المتهم اخدفوا يؤكدون ما قاله هذا من ان القتيل كان يحمل مسدسا وان القاتل بادرة بالصرخ دفاءا عن نفسه . ولكن الذي ثبت لدى المحكمة والذي انبنى عليه الحكمة ان القتيل كان اعزل وقد اعرب قبل موته عن اسفه لكونه لم يعمل سلاحا ... واذن فما راني القضاء في اولئك الشهود المضللين ؟ نهرف ان القانون لم يخل من فصول وضعها المقنن لتاديب كل شاهد يحاول من ياهدا قو يعاكمها في جريانها ا

وكم من حقوق اضاعتها شهادات اللاعبين رحمه الله رحمة واسعة ! (ابله)

引 こしんご 能 とんしい 終

نزل مطرغزير نافع في هذا الاسبوع . وسيقوم بعض اكتساب بواجبهم فيثنون على مساعي الوف.د الفلاحي من اجل ذلك ... !

100

فاتنا أن نذكر في أبانه أنكثيرين من مساهمي (الشركات) التي سارت الى عفو الله قد قاموا بواجب زيارتها في مناسبة عيد الاموات ... !

برز الجزء التاسع لمجلة « الهالم » وفيه فصل بليخ في تاديب مجلة « العالم الادبي » على الرغم من التسليم بانه (لا ادب پفيمد و لا اديب) ... ! وه

الهمة مبذولة في مقاومة (البعدوض) بتونس والاحواز ونظن ان ذلك بشمل الكتاب الذبن يحسبون انهم يؤثرون بطنينهم ...!

100

وقفت في صحيفة على تعبريب وشرح كلمة (تلفراف) فــرايث ان ازيد ملاحظة بان ـ الغين . يتحتم احيانا ان تقاب ـ خاء ـ فنقــول (تلخرافات)

102

في بنزرت نقلب ـ الفنايات ـ اذكارًا ولكن حسن الصوت غيرمضمـون . ولئلا يحسب السامع بعض الاصوات نهيقا وجب هذا الاعلام ... ا

10 0

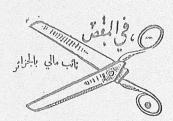
غير كاف ان يؤسس ملجاً باسم من ليس لهم ماوى . بل يجب الزامهم بالالتجاء اليه ليلا واراحة شوارع العاصمة من تلك المناظر المخجلة 1

500

لوكانت الكلاب والقطيط من بين ضحيايا حوادث السيارات لالحق ذلك بجمعية الرفق بالحيوان انمابا جسيمة جدا ...!

101

سارت جريدة (العمل التونسي) في سبيل ارضى الوطني المخلص واغضب من تتوقف مصلحته على المفالطة والمداجاة ... 1



واقصد ذلك الذي لم يرمانها من تقديم اقتراح يقول فيه من الـللازم منع رجمال الدين الاسلامي من القاء دروسهم في المساجد . وانا اشعر بانه يهمني جدا ان افهم كيف يفكر هذا الرجل وماهي تراكيب عقلينه التي لا شك انها عجيبة غريبة !

فالدروس التي يلقيها العلماء في الجوامع لا شك في انها دينية محضة لا شائبة لغير تصاليم الدين فيها . واذن فما الذي لدغ هذا الدائب فجعله محرشا بتلك الدروس كانه يحذر باقتراحه من شيء مخيف ؟

انا لا اشك في ان اقتراحه قد قو بل بالاستخفاف من كل سامعيه على اختلاف اجتساسهم. وما اسوء حالة من يتقدم بتحريش كهذا فيقابل من سامعه بيرود ينم على ان تحريشه ذلسك قد اخذ حظه من النموج في الفضاء

ولكن نائب حديثنا لم ينله ذلك فقط بل اصبح في محبط من سخط منو بيه. وصار حديث الرائع والفادى !

وليس ذلك وحدة ... فقد رفع المنو بون اصواتهم بالاحتجاج على بقية النواب الماليين اسكوتهم ازاء اقتراح زميلهم العزيز ... ا

وقيل لهم انتم الذين انبناكم لتنفعونا بسهيل سبل العلم فما لكم صامتون؟

و بـالاخر ... فنحن دائما ابدا لا نـالو جـهـدا في الابتهـــال الله الله ان يقلـل ممن يخــذلون قومهم ويسفهون امتهم . وهو السميع المجيب ا (انا)

اعمالن للعدوم

يعلن الافوكات السيد البحري ُقيقـــه انه انتقل بمكـتبه لنهج الحلفـا عدد ٦٣ (فرب بطحـــا البيقه) تليفون ٢٩٠٠ و ٢٠

20005-691.

العمدلين

قرات مرة واخرى وثالثة ورابعة واظن خامسة ايضا في مختلف الجرائد بين يومية واسبوعية ماكتب تكرارا ونشر مرارا بشان عدلين في بنز رت يسميان محمله براطلي و خميس بن خليل . ويسوء كل ذي عقل على ما ارى ان يقف عدلان طالبان منتسبان الى العرفان موقفا يجعلهما شغللا شاغلا لاقلام و محابر واو راق المنتقدين والمنكرين والناقمين . على ان الذي الفت الانظار بنوع اخسص هو ما نسب اليهما في تالك النشريات الضافية والمتتالية من مباشر تهما الاشهاد على الربو وانهما قد تحصلا على حرفاء كثير بن من المرابين فعل هذا صحيح ؟ اذا لم يكن صحيحا فما اعتدار الشيخين من قول اذا قيل . واذا كان صحيحا فلا الشيخين من قول اذا قيل . واذا كان صحيحا فلا حول ولا قوة الا بالله

اذماكان الظن ان ينسب كل ما جـا ُ في تلك التحارير لن ينتصب لخطة العدالة يا سبحان الله ُ

وابى الكاتبون الناقبون ان يحرموا هذه الجريدة ايضا مما اتدخفوا به غيرها في هذا الفرض فوصلها ما افاد ان ثاني هذين العدلين قد برع في فن المشاجرات بالطريق العام مع منظورة (الشريسف المقنين) بما يجعمل المشهد فرجة للمتفسر جين . فمرة اخرى لاحول ولا ...!

مستجد ام زاویت

يو جد بنهج الناعورة . سيف بنسزرت مسجد كبقية مساجد الله المعدة لاداء الصلوات . ومن غريب ما حدث ان نيابة الاوقاف قد زهدت فيه فاستحوذ عليه طائفة من جماعات (السلايمية) و بذلك قدرله ان ينقلب من مسجد صلاة الى زاوية تقام فيها تلك البدع المعروفة من الجميع

فكيف يصح هذا ؟ وهل لنيــابة الاوقاف ان تمحض هذا المسجـد.كان والزاويــة الان ـ الى ما جمل له وتقول للجماعة المستحوذين عليه «افرنقموا»؟

الم المراد المرا

الهدنة والازمة

صرخت الابواق يوم ١١ نوفامبرالذي هو نهار عبد الهدنية فوقع تعطيل جميع الحبركات دقيقة كاملة وشمل السكون كل الاعمال . ما عدى الازمة الاقتصادية فانها ما فنثت متمادية في عملها . ولا ندري ماذا تكون الحيلة مع هذه المصيبة ؛

جانب افيون

قبض في مرسليا على جماعة من مهر ببي المخدرات كانوا يحرزون اثنياء القبض عليهم ٥ كيلوات من (الافيون) وتبين انهم (صينيسون) فحجز المخدر واودعوا السجن وهم انظف من (الصينيي)!

حريق هائل

شب حريق مهول في بطن احد حرفاء الحانات الممنوع عليها بيع الخمر للاهالي . واتضح البحث ان الحريق متسبب عن كميات . السبير بتو ـ التي قذف بها الرجل ضمن المراقي الى بطنه . ويقال ان هذا البطن مضمن لدى احدى شركات بيع اللبلابي

دءوی تحتاج للتاکید

يدعي مؤلف كتاب (الخيال الشعري عند العرب) بان جبران خليل جبران اوصى له بالمخلفات الاتية (القدر الساخر ـ اللانهاية ـ الهيدولي . الاثير المتمدوج ـ الثقافة العتبدة ـ القبدور الساخرة ـ الشاب السحيق ـ العواطف الجامحة ـ الفكر الجبار) وقد تمادى على التصرف في هذه المخلفات . ولا ندري نصيب دعواه من الصحة ا

مهنة الصحافة

الطبيب - ما مهنتك ؟

المريض .. انا صحفي

الطبيب ـ يجب ان تترك هذه المهنة فان مرضك هو الجوع وعدم التغذية

نشرت احدى المجلات هذه الفكاهة وهي كما يرى الرامي ناقصة نقصا فادحاً . اذ كان على المريض ان يقول (انما صحفي نزيمه) لأن غير الدزيه لا يرى الا بقوة كاملة وصحة جيدة ...

Sigla II

اعـــواب (كالساءي لحتفه بظلفه)

(الكاف) حرف تشبيه والشيه هو من يركض الله حفيلة عرس من النوع الذي لا يتم الا باطلاق الهيارات النارية ولا يلبث ان يتحف بعيار. فيقال سعى لحتفه بظلفه . او هوالذي يحاول السطو والاعتداء على غيرة فيبادرة هذا الفير مدافعا عن نفسه بما يجمله مصداق ذلك المثل السائر. وعلى البياغي تدور الدوائر (الساعي) مجرور وهو من عنياة الشاعر بقوله :

(الساعي) جروروهو من عناة الساعر بهولة :
عما راحملا لم يسبق لي ه من سعسيه خبرا ونفعما
عما توجمه لا رجمه * ت ولا لقيت الدهرونهما
ما الفرق بينك في العيو * بوفي الذنو بوبين افهى
تسعى لنمفسك وحدهما * وتدقول للمجموع اسعى
(لحتفه) جمار و مجرور . والحتف هو الموت

تقول فلان جاء الحنف ـ بالعجلة ـ بمعنى على طريق عجلات الكاميون مثلا . ومن يشرب الحمور وفكانما يشتري الحمد ف بمساله . وعلى الرغم من عدم و جود اروبيين في بلدة (الشابه) فيان هناك خمسارة حافلة ومن عجيب ما يروى ان مسلما يدير الخمارة المتحدث عنها ـ حابةا ها الشهر ـ

(بظلفه) جار ومجرور ايضا . والظلف هو حافر الشاة والبقرة الا انه اضيف للرجل لان البقر منها ما يمشي على رجلسين . واما يمشي على رجلسين . واما (ظلف الهندي) فهو ما يتسرغ عليه الهيساوي حينما يكون متخمرا ـ كما يقولون ـ والله اعلم (٢٦٨)

مجلم (ابولو) الغراء

اصدر الشاعر الشهير والاديب الحكيير الاستاذ (احمد زكي ابوشادي) بالاسم اعلاه مجلة فنية لحدمة الشعر الحي ولان تكون ميدانا لفحول شعراء العصر المجيدين. وقد وصلنا جزّها الثالث فاذا نحن امام حديقة غناء جمعت من كل فاكدهة اشهاها. ومن كل ريحانة اشذاها . فالندم يرحب بعدة الزميلة الراقية ويحث الادباء على الاقبال عليها ويؤمل لها عمرا طويلا وانتشارا واسعا .

(اليومية الافريقية)

انبجزت مطبعة الشمال الافريقي (الواقعة بنهج الديوان عدد ٥ بتونس) طبع اليومية الافريقية لسنة موسط فجياة باتقان طبعها وضبط تواريخها الاربعة . كما تحلت كل اوراقها بافكه الملح وابلغ الاشعار الحكمية . والذالفكاهات ذات المفازي المهذبة ـ تصدر عاخر نوفامبر الجاري ـ ثمنها بالجملة (٢٢٥ ف) للمائة بضاف لـذلك اجرة البريد لمن يطلبها بالخارج وتطاب من اشهر المكانب التونسية ومن مطبعتها اعلاد باسم مديرها السيد محمد بلحسن .

لفرز العدد

اي اسم رباعي من اسماء الرجال (٤٣١) اسم واخر مثله . و (٣١) احد اقر بائك . و (٣٢١) ظرف واخر مثله . و (٣١) احد اقر بائك . و (٣٢١) ظرف يشتمل على عدد . ٣٦٥ . و (٤٢١) شيء يجب عليك اجتنابه . و (٤٢١) تالث ثلاثة في فن النحو . و «١٣ » طرف مكاني . وجوائز لا لاول كتاب ترجمة «الجاحظ» وللثاني نسخة من كتاب « ذكر ى السلف » ولكل من ٤ ٥ ٢٧٨ جزء من ويوجه بعنواننا . صندوق البوسطة ٢٠١٠ . تونس

اقرعوا مجلته الاسلام اسبوعيا

مفتتحة اجزاؤها بتفسير عايات القرعان الكريم بقلم فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الفتاح خلفية المدرس بدار العلوم ومراقب جمعية المحافظة على القرعان الكريم بالقاهرة . و بها جملة مقالات شيقسة لكبار العلماء والكتاب . معلوم اشتراكها عن مدقع شهور عشرون فرنكا وللطلبة بالمعاهد الدينية الإسلامية (10) فقط تطلب من وكيلها بالمملكة التونسيسة السيد حسن بن تطلب من وكيلها بالمملكة التونسيسة السيد حسن بن

ابعث اليه باشتراكك يصلك وصاك حالا

شرو بوات سعادة «ممها بنهج الدكنز عدد v مكور تلبقوق ۲۳۹۰

ان هروبرات محمد المعتدار سمدادة قد عرفت بخودة تركبها ولذن طمه وزهادة نمنها . روزطة وده . لبمون . بمون . نمن هنه . وخلاف ذلك من اندواع الفواكم فاطبلبوها بالمنوان اعلاه

مشروبات بن قفراش معملها بنهج طرنجهٔ عدد ۲۷ تونس

اشنهرت مشروبات وقازوز معمل السبه عمر بن قدراش لدی جمع النجار والسنهكدن بجدودة صنعها ولدة طعمها ، كا اشنهر صاحب المعمل بحسق معاملتم محرقائم ــ اطلبوا مشروبات بن قفراش العنوان اعلاه

محل البضاعة الوظنية اصاحبه الثبيخ احد القطي نهج الكبيه عدد ١

يوجه إبهذا المعل جبع المصنوعات الوطنية من المشمّ صنع تونس واحدَية وغيرها زيادة عن مصنوعات مممل صاحب المعمل من مشروبات وعطورات وحبر كل ذلك بانمان منخفضمٌ مع ماعرف به الشبي من بعاشة وحسن خلق

البدرانس السوستي بفرنكات ۸۰ و ۸۰ و ۹۰ و ۹۰ القمرابة البيضاء

بفرنكات ٢٥ و ٣٠ و ٣٠ الكريم البيضاء

اكديم محود الماطري

باتبال التراثيون بعيادته (هاريجياب منادة عدد ه) من الساعة م الماعة م بعد الساعة م الماعة م بعد التروال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نحوض هي الالتجاه البه والانتساع بمعلوماته الواسعة . تاية ونه عدد (١٠ - ٣٠)

المجلات الشرقية

بالمكتبعة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهيج الكتبيعة إرقم ١٢ نونس

مجلمة نوى الاصلام - إالهـ حداية الاصلامية _ الاختاف و الشهاب الاختاف و الشهاب الرفاد في الشهاب الرفاد في الشهاب المقدم و المال في المقدم و المالية المصدودة و الفكامة و المحدود و المدنية المصدودة و الفكامة و شهار زاد و الوالهـ ول و الدوسة و المجرودة .

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء القرابل بجميع انسواعها والقرادش المنقنة الصندم فليقصد المصل الواقع بنهج المن عدد ٤٧ بنونس

الجراثد الشرقية في صفاقس

نوجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية - كل شيء والممالم - كل شيء والممالم - المدنيا المصورة - الفيكامة - المجدية المحدودة - الوالد المحديثة المحدودة - ابو المحول - شهر زاد - الهماية الاصلامية الريادة القضائية المكتبة الشرقية نهج البابي ٣٠ صفاقس

جام دار انجلد

اشتهر هذا المحمام بجميع اسباب الراحة مع نمام النظام والنظائمة وحسق مساملة صاحبه الزائرية، مراجور الاغتمال كالمتساد

عا يوجد إبه الماهمام جيسم انواع الشروبوات الاصليم الله يقد المواجن الموجوعة ايضا بسوق السراجين عدد ٢٠ ونهج سبدي منصور عدد ٣٠ ناطلبوها من الهمام المذكور ومن عدين المحلين ٠

مدير انجريدة وصاحب امتبازها حسبن انجزيري مطبعة الشمال الانربقي إنهج الدبوان عدد ه